

Ça se passe près de chez vous du 30 avril au 25 mai

# FOCALES

FESTIVAL ITINÉRANT DE FILMS LGBTIQ+

Pour cette 3<sup>ème</sup> édition, un festival itinérant qui court à travers les Landes et déborde une nouvelle fois sur le Pays basque et le Béarn.

Cette année, l'illustration de l'affiche a été sélectionnée parmi les réalisations des élèves du Lycée montois Victor Duruy. Nous les remercions tout.e.s pour leur implication et la qualité des œuvres proposées.

Un festival ouvert à tout.e.s, quelles que soient les générations, les vies amoureuses, les engagements, avec surtout l'envie, la curiosité de rencontrer l'autre, d'échanger, de partager.

Ce sont des avant-premières, des inédits, un documentaire, des fictions sur des sujets qui nous interpellent : sexisme, droit à l'IVG, genre, transidentité, homophobie ici ou ailleurs.

**On rit, on pleure, on discute, on réfléchit, ensemble !**

Un festival proposé par *Nos Couleurs*, l'antenne landaise du Centre LGBT+ Sud Aquitaine. En partenariat avec l'Ufal, la Cimade Landes, Amnesty, la Ligue des Droits de l'Homme, le Planning Familial 40, Team Sama, SOS Homophobie, les Bascos, Arcolan.

**Retrouvons-nous nombreux.ses, déterminé.e.s, fier.e.s, ouvert.e.s, festif.ves pour FOCALLES 2024.**

+ INFOS - 07 85 30 64 15 - [focales.net](http://focales.net)

Avec le soutien de



Avec le relais de



## BAYONNE

Vendredi 17 mai

Cinéma *L'Atalante*

3-5 Quai Amiral Antoine Sala

«Florent Gouëlo capte une personnalité, une nature, un univers, mais aussi une fraternité (sororité) à travers une histoire d'amour et d'amitiés. Un film sur la découverte de soi et de l'autre.»

France Info Culture

## TROIS NUITS PAR SEMAINE

de Florent Gouëlo

[France - 2022 - 1 h 33]

*Baptiste*, 29 ans, est en couple avec *Samia*, quand il fait la rencontre de *Cookie Kuntz*, une jeune drag-queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre *Quentin*, le jeune homme derrière la drag-queen.

Florent Gouëlo propose une plongée dans le monde des drag-queens, entre paillettes et gouaille, romance, difficultés du quotidien, shows colorés et problèmes d'acceptation. Ce film est touchant par sa modestie, sa tendresse et surtout sa sincérité. Le propos est à l'image du film, fluide et naturel, bien niché dans une œuvre haute en couleurs qui évite les pièges de la caricature ou du grotesque pour délivrer son cœur et son humanité.

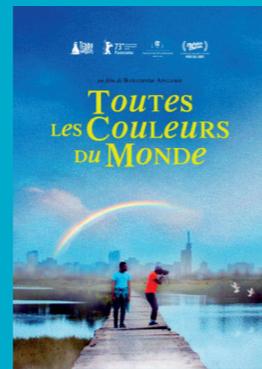
19 h 30 / Drag-show avec *La Miss Clotilde*

20 h 45 / Projection

22 h 30 / Soirée drag à *Txalaparta*

10 rue Jacques Laffitte - BAYONNE

EN PARTENARIAT AVEC



## MUGRON

Jeudi 23 mai

Cinéma *Entracte*

14 Rue Frédéric Bastiat

Teddy Award à la Berlinale 2023

## TOUTES LES COULEURS DU MONDE

de Babatundé Apalowo

[Nigéria - 2023 - 1 h 33]

*Bambino* est installé dans sa vie de célibataire. Chauffeur-livreur à Lagos, il est apprécié par son voisinage qu'il aide dès qu'il le peut. Alors que les avances de sa voisine *Ifeyinwa* le laissent froid, il rencontre le charismatique *Bawa*, un photographe, qui semble provoquer quelque chose en lui...

Ce film est un événement à plus d'un titre tant sont rares les fictions LGBT+ venant d'Afrique, qui plus est dans un pays où l'homosexualité est passible de poursuites. En orchestrant une sorte de danse lente et sensuelle entre deux amoureux contrariés, le réalisateur raconte un émouvant parcours de libération : celui de *Bambino* qui, à travers le regard qu'un photographe pose sur lui, va être amené à « redresser la tête ». Un film puissant sur la recherche de l'amour là où on s'y attend le moins.

19 h 30 / Verre de bienvenue offert

20 h 30 / Projection

EN PARTENARIAT AVEC



## DEVENIR ROI

de Manon Selli

[France - 2023 - 52 mn]

DOCUMENTAIRE INÉDIT  
AVEC LA PRÉSENCE DE CHA

*Cha* est Drag King : sur scène, velu, grosse voix, gestuelle virile, il s'appelle *PowerBeauTom*, s'amuse des codes de la masculinité et joue de son personnage pour approcher au plus près de ce qu'il est vraiment, ni homme, ni femme, mais simplement un peu des deux.

Assigné femme à la naissance, aujourd'hui s'identifiant comme non-binaire, *Cha* (23 ans) a beaucoup cheminé pour devenir King, une vie en zigzags de genre et d'orientations sexuelles. Son père a suivi, sans tout comprendre, mais avec bienveillance. Sa grand-mère a soutenu, comme elle a toujours soutenu les justes causes. Une autre famille est apparue, celle des Kings.

19 h / Projection suivie d'un échange avec *Cha*

20 h / Expo et vin d'honneur offert

dans le foyer du cinéma

EN PARTENARIAT AVEC



## SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

de Andrew Haigh

[Royaume-Uni / États-Unis - 2023 - 1 h 45]

Une nuit, *Adam*, scénariste, dans sa tour presque vide du Londres contemporain, fait une rencontre fortuite avec son mystérieux voisin *Harry* qui rythme son quotidien. Alors qu'*Adam* et *Harry* se rapprochent, *Adam* est ramené dans la maison de son enfance où il découvre que ses parents décédés sont tous deux vivants et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de trente ans.

Andrew Haigh livre une fable troublante et intimiste sur l'amour, le deuil, l'enfance, où le rêve se mêle constamment à la réalité. Entre thriller psychologique, film de fantômes et romance torride, une œuvre à la croisée des genres, aussi surréaliste que sensuelle, mystérieuse que bouleversante.

20 h / Expo et vin d'honneur offert

dans le foyer du cinéma

21 h / Projection

EN PARTENARIAT AVEC



## ST-VINCENT-DE-TYROSSE

Samedi 25 mai

CLÔTURE DU FESTIVAL

Cinéma *Grand Ecran*

24 avenue Nationale

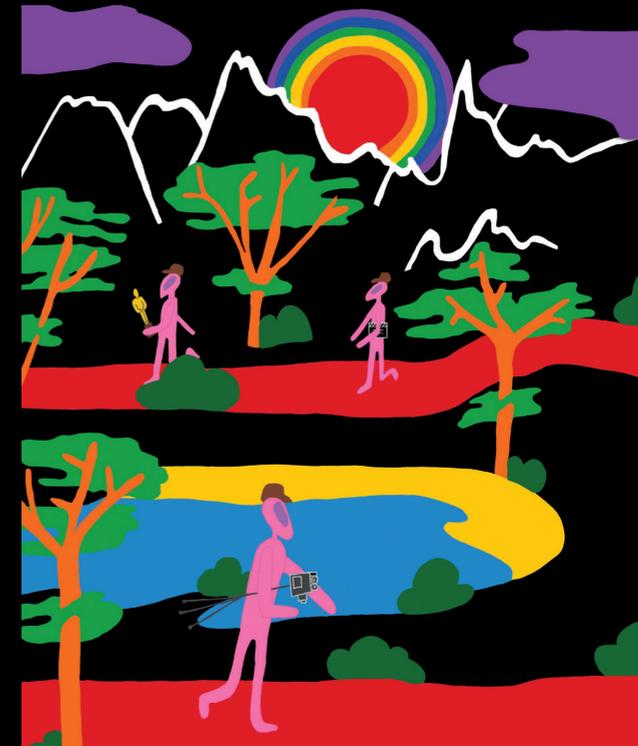
«Il y a dans le film une sublime utopie, celle du cinéma tout entier, de nous faire rencontrer des mort-es qui reviennent, vivant-es, sous nos yeux, de pouvoir les étreindre et vivre avec eux l'amour qu'on a toujours voulu avoir.»

Les Inrockuptibles

# FOCALES

FESTIVAL ITINÉRANT DE FILMS LGBTIQ+

30 avril >> 25 mai



VIEUX BOUCAU - BISCARROSSE - LABOUHEYRE - MONT DE MARSAN - DAX  
PAU - BAYONNE - MUGRON - SAINT VINCENT DE TYROSSE

focales.net

Organisé par COULEURS



## VIEUX BOUCAU

Mardi 30 avril

OUVERTURE DU FESTIVAL

Cinéma *l'Albret*  
11 Mail André Rigal

Prix d'interprétation pour Marie Toscan,  
Lavande d'argent 2023, Luberon Film  
Festival Pertuis

## UN JOUR FILLE

de Jean-Claude Monod

[France - 2024 - 1 h 33] **AVANT PREMIÈRE**

XVIII<sup>e</sup> siècle. *Anne*, grandie fille, doit « *changer d'habit* » en raison de son attirance pour les femmes. Assigné homme, il se marie, et vit une grande histoire d'amour avec son épouse jusqu'à ce que son passé le rattrape... L'histoire vraie et bouleversante d'*Anne Grandjean* née intersexe, et de son procès retentissant, qui interroge encore aujourd'hui toutes nos certitudes...

Jean-Claude Monod s'est inspiré des mémoires de l'avocat qui, en 1765, avait plaidé pour *Anne Grandjean* en appel, et qui a pour ce faire reconstitué sa vie. Une histoire fascinante, singulière et absolument actuelle. Elle questionne chacun sur son rapport au genre et au périmètre possible de ses amours.

**18 h 30 / Discours d'ouverture du festival et vin d'honneur offert**

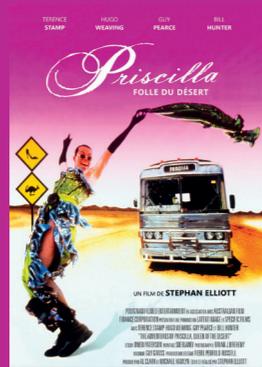
**19 h / Projection**

**22 h / Fête d'ouverture du festival**

salle A Noste - 17 rue de Moscou - SOUSTONS

Inscription et invitation à retirer sur [focales.net](http://focales.net)

EN PARTENARIAT AVEC



## BISCARROSSE

Vendredi 3 mai

Cinéma *Le Renoir*  
Rue Jules Ferry

Présenté en avant-première dans la section  
Un certain regard lors du Festival de Cannes  
1994, ce film est devenu culte.

## PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

de Stephen Elliott

[Australie - 1994 - 1 h 34] **DRAG-SHOW**

*Felicia* et *Mitzi*, deux travestis australiens, et *Bernadette*, une trans, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus qu'ils baptisent « *Priscilla* » et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.

Depuis sa sortie, ce film est devenu culte. Pendant la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Sydney de l'an 2000, dans le cortège se trouvait une chaussure géante à talon-aiguille, l'un des symboles du film, en tant que référence à l'œuvre cinématographique et référence à la communauté LGBT+ de Sydney.

**20 h 15 / Drag-show avec La Miss Clotilde**

**20 h 30 / Projection**

**22 h 15 / Echange autour d'un verre offert**



## LABOUHEYRE

Samedi 4 mai

Cinéma *Le Felix*  
Place de la Mairie

Prix d'interprétation pour Marie Toscan,  
Lavande d'argent 2023, Luberon Film  
Festival Pertuis

## UN JOUR FILLE

de Jean-Claude Monod

[France - 2024 - 1 h 33] **AVANT-PREMIÈRE**

XVIII<sup>e</sup> siècle. *Anne*, grandie fille, doit « *changer d'habit* » en raison de son attirance pour les femmes. Assigné homme, il se marie, et vit une grande histoire d'amour avec sa nouvelle épouse jusqu'à ce que son passé le rattrape... L'histoire vraie et bouleversante d'*Anne Grandjean* née intersexe, et de son procès retentissant, qui interroge encore aujourd'hui toutes nos certitudes...

Jean-Claude Monod s'est inspiré des mémoires de l'avocat qui, en 1765, avait plaidé pour *Anne Grandjean* en appel, et qui a pour ce faire reconstitué sa vie. Cette histoire est fascinante, singulière, et pourtant absolument actuelle. Elle questionne chacun sur son rapport au genre et au périmètre possible de ses amours.

**20 h / Verre de bienvenue offert**

**21 h / Projection**

EN PARTENARIAT AVEC



## MONT-DE-MARSAN

Mardi 14 mai

Cinéma *Le Grand Club*  
11 avenue du Sablar

Présenté à la Semaine de la Critique  
Cannes 2023

## LEVANTE

de Lillah Halla

[Brésil-Uruguay-France - 2023 - 1 h 32]

*Sofia*, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni *Sofia* ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre.

Pour son premier long métrage, Lillah Halla signe un film courageux prônant la libéralisation de l'avortement dans un pays, le Brésil, où il est encore frappé d'illégalité. Elle livre une magnifique histoire de sororité où les femmes, aussi plurielles soient elles, font front contre une société qui les discrimine. Elle a ainsi réalisé une œuvre salutaire qui revêt une importance politique et militante.

**19 h 30 / Projection**

EN PARTENARIAT AVEC



## DAX

Jeudi 16 mai

Cinéma *Le Grand Club*  
11 avenue du Sablar

Antigone d'Or Meilleur long métrage  
de fiction du 45<sup>ème</sup> Festival du Cinéma  
Méditerranéen de Montpellier

## NUIT NOIRE EN ANATOLIE

de Özcan Alper

[Turquie - 2022 - 1 h 53]

*Ishak* est un homme qui vit seul à Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un soir, il reçoit un appel urgent de son village, où il ne s'est pas rendu depuis longtemps. Sa mère, malade, souhaite le voir avant de mourir. Forcé de quitter le village il y a 7 ans, *Ishak* revient avec plein de questions en tête. Son retour n'est apprécié ni par son ancienne compagne, ni par le chef du village, ni par ses amis d'enfance... Il existe un secret que tous veulent taire. Ils espèrent qu'*Ishak* quittera bientôt le village...

L'homophobie est au centre de l'intrigue comme le tabou qui étouffe et gangrène toute une société ici éminemment masculine où les femmes sont peu visibles. Les mâles se retrouvent au café, chassent et leur victime n'est pas toujours animale. De ces rencontres, s'exacerbent des masculinités sous tension pour tout individu qui dérogerait à la règle implicite de ce qui fonde une identité.

**19 h 30 / Projection**

EN PARTENARIAT AVEC



## PAU

Jeudi 16 mai

Cinéma *Le Méliès*  
15 place du Foirail

Un grand film sur l'amour et ses fantômes,  
d'une émotion et d'une beauté infinies.  
CinemaTeaser

## SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

d'Andrew Haigh

[Royaume-Uni - Etats-Unis - 2023 - 1 h 45]

Une nuit, *Adam*, scénariste, dans sa tour presque vide du Londres contemporain, fait une rencontre fortuite avec son mystérieux voisin *Harry* qui rythme son quotidien. Alors qu'*Adam* et *Harry* se rapprochent, *Adam* est ramené dans la maison de son enfance où il découvre que ses parents décédés sont tous deux vivants et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de trente ans.

Andrew Haigh livre une fable troublante et intimiste sur l'amour, le deuil, l'enfance, où le rêve se mêle constamment à la réalité. Entre thriller psychologique, film de fantômes et romance torride, une œuvre à la croisée des genres, aussi surréaliste que sensuelle, mystérieuse que bouleversante.

**20 h 15 / Projection**

**22 h / Echange autour d'un verre offert**

EN PARTENARIAT AVEC

